

Galerie d'art
image-n

La Place d'Armes 15, 1618 Châtel-St-Denis
présente

Rodolphe Aeschlimann

Exposition du 10 au 26 mars 2017

vendredi 16h00 - 20h00
samedi, dimanche 13h30 - 18h00

Vernissage: vendredi 10 mars 2017 à 18h00

Photographie



«Diversité mongole»



«Autre vision»

Vendredi 10 mars 2017 à 18h00

Rodolphe Aeschlimann

a le plaisir de vous convier
au vernissage de

La Place d'Armes 15, 1618 Châtel-St-Denis



Diversité mongole

Avec ses déserts arides, ses montagnes coiffées de glaciers, ses lacs salés aux reflets argentés et sa rude culture nomade, l'ouest de la Mongolie est une contrée hors du temps au cœur de l'Asie centrale.

Coincée entre la Russie, le Kazakhstan, la Chine et les steppes mongoles, la région a vu se croiser diverses cultures et traditions. De ce riche passé elle a hérité d'une mosaïque ethnique composée, notamment, de Kazakhs, de Dörvöd, de Khoton, de Myangates et de Khalkhas. Ici, la chasse à l'aigle est encore pratiquée comme elle l'était il y a plusieurs centaines d'années.

Dans la province de Bayan Olgii se déroule «l'Altai Kazakh Eagle Festival» festival Kazakh des aigles de l'Altai. C'est une fête traditionnelle annuelle où les chasseurs d'aigle kazakh célèbrent leur patrimoine et concourent à attraper des petits animaux tels que les renards, les loups et les lièvres avec leurs aigles.

Cette manifestation célèbre une technique qui remonte à environ 2000 ans (Marco Polo en parlait déjà dans ses récits de voyage).

Autre vision

Au moyen de la macrophotographie et «d'empilement de mises au point» se créent un monde imaginaire et un langage artistique.

Les prises de vues rapprochées des objets, des aliments, des boissons, des fruits et légumes, de la flore éclairées différemment, nous font découvrir une nouvelle image colorée, parfois inconnue, souvent sensuelle.

La raison de cette démarche? Nous faire découvrir une autre vision, une vie cachée de ce qui est notre quotidien.

Qui aurait imaginé que d'autres végétaux soient à ce point plus éclatants et présentent des formes si spectaculaires selon leur exposition à la lumière. Un moulin à café contenant des graines... Une bouteille insignifiante en apparence! Mais regardez... n'est-elle pas magnifique?

Rodolphe Aeschlimann